Angel-A



Toykan Tansöker - Frans?z sinemas? denince akl?n?za ilk gelen filmin Angel-A'n?n olmayaca??n? tahmin edebiliyorum.

Yap?m

Fransa

Yönetmen

Luc Besson

Senaryo

Luc Besson

Oyuncular

Jamel Debbouze, Rie Rasmussen, Gilbert Melki

Tür

Komedi, Dram, Fantastik

Çekim Y?l?

2005

Süre

91 Dakika

Dil

Frans?zca, ?spanyolca

Konu

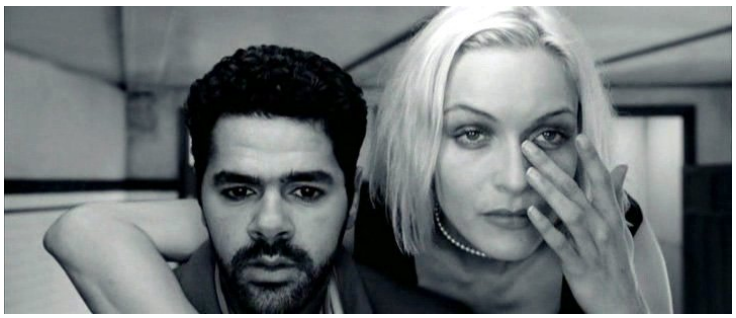
Film, Fransa'da ya?ayan ve borçlar? sebebi ile intihar etmenin e?i?ine gelmi? bir doland?r?c? olan Andre'nin hiç tan?mad???, normal diyebilece?imiz ebatlar?n d???ndaki Angel-A ile tan??arak hayat?n?n nas?l de?i?ti?ini ve yola girdi?ini anlatmaktad?r.



Film Hakk?nda

Frans?z sinemas? denince akl?n?za ilk gelen filmin Angel-A'n?n olmayaca??n? tahmin edebiliyorum. Çünkü akl?n?za bilindik olanlardan Amelie, Intouchables veya Delicatessen vb. daha çok tan?nm?? filmler geliyor olabilir. Ama filmi seyrettikten sonra bu dü?üncenizin de?i?ece?ine inan?yorum.

Asl?nda oldukça klasik bir Frans?z filmi. Ünlü senarist Luc Besson'?n yönetmi? oldu?u film, özellikle siyah beyaz sahneleri ile dikkatleri üzerine topluyor. Yönetmenimiz Besson, bildi?iniz gibi birçok ünlü filmin yap?mc?l???nda ve yönetmen koltu?unda yer alan bir isim. Ünlü yönetmenin dokundu?u filmleri, The Fifth Element (1997), Leon: The Professional (1994), Lucy (2014), Nikita (1990) ve daha niceleri olarak s?ralayabiliriz. A??rl?kl? olarak aksiyon ve gerilim türündeki filmlerin yap?m?nda bulunan Besson, Angel-A ile tarz?nda de?i?ikli?e gitmi?tir. Çok da güzel olmu? diyebiliriz.



Filmdeki karakterleri ele alacak olursak; Andre Moussah, (Karakteri canland?ran Jamel Debbouze, ayn? zamanda da Amelie filminde Lucien karakterini canland?rm??t?) Paris'te ya?ayan ve kimsesi olmayan Amerikal? bir doland?r?c?d?r. Andre, borçlar?ndan dolay? birtak?m tehlikeli insanlar?n ölüm tehdidi ile kar?? kar??ya kal?r ve en sonunda da nihai çare olarak, intihar dü?üncesiyle Sen nehrine gider. ??te tüm trajik komik olaylar?n ba?lang?c? tam da burada gerçekle?mektedir.

?kinci karakterimiz ise Angel-A; Femme Fatale (2002) filmi ile ünlenen Rie Rasmussen'in canland?rd??? ve filmin tüm ak???n? de?i?tiren, Andre'nin darmada??n olan hayat?na güne? gibi do?an fantastik kahraman?m?z. Nehre atlamak üzereyken birdenbire Andre'nin yan?nda belirmesi, kendisini oldukça fantastik bir karakter haline getiriyor bana kal?rsa. Angel-A, uzun bacaklar?, seksi vücut ölçüleri ve sar? saçlar? ile Andre'nin ilgisini çekmeyi ba?armaktad?r. Tan?mad??? bu adamdan önce davran?p kendini nehre b?rakmas? ve Andre'nin de onu kurtarmak için arkas?ndan atlamas?, bu iki karakterin aralar?nda de?i?ik bir ba? kurulmas?na sebebiyet verecektir.



Bak?ld???nda, ikisi de birbirlerinden oldukça farkl? yap?ya sahip insanlard?r. Andre, panik, karamsar, kendini sevmeyen, korkak, talihsiz ama bir o kadar iyi niyetli bir adamken öte yandan Angela-A da bir o kadar cesur, sakin, her ?eyin yoluna girece?ini dü?ünen ve kar??s?ndakine umut etmeyi ö?reten birisidir. Angel-A, kurtar?c?s? oldu?u için Andre'ye kendisini adamaya haz?rd?r. Beraber ba?lad?klar? bu yolculukta ilk i? olarak Andre'nin borçlar?n? ödemesine yard?mc? olmak istemektedir. Bunu oldukça k?sa ve belki de yapabilece?i en güzel yoldan halledecektir; elbette bize de güzel bir seyir sunarak.

Toparlamak gerekirse; eserin siyah beyaz çekilmi? olmas?, beni siyah?n Andre'yi ve beyaz?n Angel-A'y? temsil etti?i gibi bir dü?ünceye itti. Film bu aç?dan tam anlam? ile bir bütün olu?turuyor. Çünkü, büyük çerçeveden bak?ld???nda bir tarafta özgüveni yerle bir olmu? bir doland?r?c? (siyah), di?er tarafta ise adeta bir melek (beyaz) edas? ile hayat? kolayla?t?rmaya çal??an bir kad?n görüyoruz.

Velhas?l, herkesin hayat?nda bir Angel-A vard?r. Yeter ki onu bulabilelim!

Toykan Tansöker