Bajrangi Bhaijiaan (Bajrangi A?abey)



Toykan Tansöker - Bajrangi Bhaijiaan bir yanda iki buçuk saati a?an süresi, senaryosunda var olan bo?luklar, tipik abart?l? oyunculu?u ve zaman zaman mant?k s?n?rlar?n? zorlayan kurgusuyla; di?er yanda ise rengarenk görüntüleri, hayat dolu sahneleri, ?a??rt?c? güzellikteki danslar?, h?zl? temposu, birço?u listelerde hit olmu? ?ark?lar?, ta??d??? bar?? ve sevgi mesajlar? ve oyuncular?n?n içten performans?yla Hindistan sinemas?n? seven ve sevmeyen herkesin kendisini kapt?r?p keyifle izleyece?i çok tipik bir Bolywood filmi?

Yap?m
Hindistan

Yönetmen
Kabir Khan

Senaryo
Vijayendra Prasad

Oyuncular
Salman Khan, Kareena Kapoor Khan,
Harshaali Malhotra, Nawazuddin Siddiqui

Tür
Macera, Dram

Çekim Y?l?
2015

Süre
163 Dakika

Dil
Hintçe ve Urduca

Konu
Filmimiz henüz be? ya??nda ve sa??r bir küçük k?z olan Shahida'n?n bir uçurumdan dü?erek korkudan konu?ma yetene?ini

yitirmesiyle ba?l?yor. Pakistanl? olan Shahida'n?n ailesi Hindistan'da k?zlar?n?n iyile?mesi için bir ümit oldu?unu duyar ve yola dü?erler. Ve böylece, Pakistan'dan Hindistan'a trenle geçmeye çal??an Shahida ile annesinin zaman zaman çok h?zl? aksiyon sahneleriyle de kar??an duygusal yolculu?u ba?lar? Bu yolculuk s?ras?nda kaybolan küçük k?z, tesadüfen Bajrangi'ye rastlar ve bu iyi yürekli Hintlinin onu tüm engellere ve tehlikelere ra?men Pakistan'a, evine ve ailesine geri götürme çabas? gerçekten seyretmeye de?er bir öykü olu?turur.



Film Üzerine

Filmle ilgili ilk söylenecek söz, tam bir Bolywood filmi oldu?u? Bajrangi Bhaijiaan bir yanda iki buçuk saati a?an süresi, senaryosunda var olan bo?luklar, tipik abart?l? oyunculu?u ve zaman zaman mant?k s?n?rlar?n? zorlayan kurgusuyla; di?er yanda ise rengarenk görüntüleri, hayat dolu sahneleri, ?a??rt?c? güzellikteki danslar?, h?zl? temposu, birço?u listelerde hit olmu? ?ark?lar?, ta??d??? bar?? ve sevgi mesajlar? ve oyuncular?n?n içten performans?yla Hint sinemas?n? seven ve sevmeyen herkesin kendisini kapt?r?p keyifle izleyece?i çok tipik bir Bolywood filmi? Zaten ula?t??? gi?e ba?ar?s?, ele?tirmenlerin film üzerine yorumlar? ve aday gösterildi?i veya ald??? ödüller de bunu kan?tl?yor.

Filmin ba?rollerinde Hint filmlerinde s?kça rastlad???m?z ba?ar?l? oyuncular Salman Khan ve Kareena Kapoor Khan yer al?yor. Öykünün kahraman? olan küçük k?z? ise Harshaali Malhotra büyük bir ba?ar?yla oynuyor. Salman Khan, Bolywood'un en ünlü oyuncular?ndan birisi ve tipik bir Hint sinemas? ?öhreti oldu?u için onu biraz tan?tmak istiyorum. 1965 do?umlu olan Khan, sinema oyunculu?unun yan? s?ra modellik, dublaj sanatç?l???, sunuculuk, ?ark?c?l?k ve film yap?mc?l??? gibi birçok i?i daha bir arada yürütmekte olan popüler bir aktör. Ayn? zamanda Hindistan'?n önde gelen hay?rseverlerinden birisi durumunda. Gi?e rekorlar? k?ran filmleri kadar vücut çal??mas? yaparak geli?tirdi?i vücudu ile de ünlü.

Filmde Kareena Kapoor Khan'?n canland?rd??? Rasika Hintli bir ailenin k?z? ve küçük Shahida ile ili?kisi ba?larda oldukça so?uk çünkü sonuçta Shahida Pakistanl? ve Rasika'n?n babas? Pakistanl?lara kar?? oldukça ön yarg?l? bir Hintli. Ama filmin ilerleyen zamanlar?nda Rasika ve Bajrangi (Salman Khan) aras?ndaki duygusal ileti?im geli?tikçe Rasika'n?n da küçük Shahida'n?n ailesine kavu?mas? için elinden geleni yapt???n? görüyoruz.

Salman Khan ?n?n canland?rd??? Bajrangi karakteri tam anlam?yla bir iyi niyet timsali. Onun, Hint etnik kökenli birisi olarak Pakistanl? Shahida' ya gösterdi?i dü?künlük inan?lmaz. Bu durumun özellikle alt?n? çizmemin sebebi, tahmin edilece?i gibi, Hindistan ile Pakistan aras?nda geçmi?ten gelen ve halen sürmekte olan gerginlik. Bu konudan biraz bahsetmenin filmin daha iyi anla??lmas?n? sa?layaca??n? dü?ünüyorum. Tarihte ?Ke?mir Sorunu? olarak an?lan iki ülke aras?ndaki gerginlikler 1947 senesine dayan?yor. ?ngiliz hakimiyeti alt?ndaki Hindistan özgürlü?üne kavu?unca bölünerek mevcut topraklarda iki farkl? ulus do?mu?: Müslümanlar?n ço?unlukta oldu?u topraklarda kurulan Pakistan Devleti ve Hindular?n ço?unlukla oldu?u topraklarda kurulan Hindistan Devleti. Ne var ki Ke?mir, Haydarabad gibi baz? prenslikler saflar?n? seçemedikleri için iki devlet de bu prenslikler üzerinde hak iddia etmeye ba?lam??. Halen de k?smen süren bu sorundan dolay? iki devlet ezelden beri dü?manca tav?rlar

sergilemekte.

Ama filmde bu tabunun sadece bireysel düzeyde bile olsa y?k?labildi?ine ve birbirinden ho?lanmayan iki ulusun vatanda?lar?n?n kar??l?kl? desteklerine ?ahit oluyoruz. ?yi niyet ve sevginin ortak dili, din ve dil ayr?l?klar?n? ortadan kald?rarak bar??a yönelik umutlarla dolu bir öykü yarat?yor. Burada, Bajrangi ve Rasika'n?n bu i?i birbirlerine duyduklar? a?ktan ald?klar? kuvvetle gerçekle?tirdiklerini hat?rlatmadan ve a?k?n nelere kadir oldu?unu söylemeden de edemeyece?im?

K?sacas?, Kabir Khan'n?n yönetmi? oldu?u bu harika filmi seyretmeyi es geçmeyin derim. Yönetmen, seçti?i müzikler ile olsun, oyuncular? ile olsun oldukça güzel bir eser ortaya ç?karm??. Özellikle duygusal anlar ya?amak istiyorsan?z ve Hint filmlerinin çocuksu karma?as?ndan ho?lan?yorsan?z, zaten sorun yok; bu film tam size göre! Ama henüz Bolywood'un ak?llara ziyan keyfi ile tan??mad?n?zsa ve Hint filmlerini merak ediyorsan?z, Bajrangi Bhaijiaan ba?lang?ç olarak çok güzel bir film olacakt?r.

?yi seyirler...

Toykan Tansöker

Video