

Tembel Yaln?zl???n?z? ?natla Yürüyü?e Ç?kar?n



Ayça Güçlüten - Son zamanlar?n okumalar?ndan biri bu ba?l??? koyuverdi önüme. Werner Herzog'un Buzda Yürüyü?'ünden bahsediyorum. ?nsanlar, kitaplar, fikirler, filmler, a?klar, a?açlar, evler, hayat tarzlar?, hatta tabak çanak için bile duymaktan, okumaktan b?k?p usand???m bir niteleme var: S?rad???.

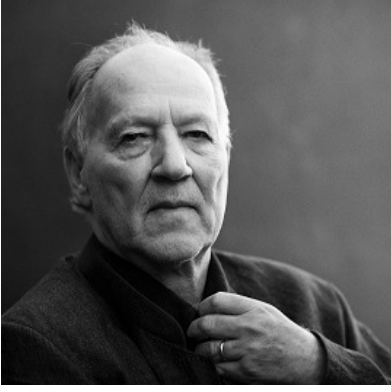
Son zamanlar?n okumalar?ndan biri bu ba?l??? koyuverdi önüme. Werner Herzog'un Buzda Yürüyü?'ünden bahsediyorum. ?nsanlar, kitaplar, fikirler, filmler, a?klar, a?açlar, evler, hayat tarzlar?, hatta tabak çanak için bile duymaktan, okumaktan b?k?p usand???m bir niteleme var: S?rad???.

Herzog'un sinemas? için de (belki de anla??lmas? zor olan? anlatman?n en kolayc? yöntemi oldu?undan) kullan?l?r bu sözcük; kitab? da ayn? betimlemeden nasibini alm??.

Bense bu derin anlat?y? büyüleyici, bir o kadar sars?c? bir s?radanl?k olarak tan?mlar?m birileri bana sorsa. Soran olaca??n? sanmam ama kitaptan daha çok ki?inin haberdar olmas? ad?na bir ?eyler karalayabilirim diye dü?ündüm.



Buzda Yürüyü?, ad?yla kendini aç?klayan bir an? derlemesi/günlük. Yak?n arkada?? Lotte Eisner'in Paris'te ölüme epeyce yak?n derecede hasta oldu?unu ö?renen Werner Herzog yola koyulmu?. Sene 1974. Güzergah Münih-Paris. Ula??m arac? ise ad?mlar, yani tabanvay. Alman Sinemas?'n önemli bir sinema ele?tirmeni olan Eisner'siz olamayaca??na kanaat getiren genç Herzog (o s?ralarda 32 ya??ndad?r ama birçok k?sa filme ve belgesele imza atarak kendini göstermeye ba?lam?? bir sanatç?d?r) bu ölüme de mani olmaya karar verir. Bunu bat?l inanç veya totem olarak da görebiliriz. Ben naif ve bir o kadar da tutkulu bir inat olarak de?erlendirdim.



Bir s?rt çantas?yla yola koyulan bir adam?n notlar?n?n, dahas? amac?n?n birçok insan için ilgi çekici olmad???na eminim. Ama Herzog'un gözlemlerinin hayalgücü ile kimi zaman ahenkli danslar?, zaman zaman da sert düellolar? müthi?, övgü s?fatlar? bile ay?p ve eksik geliyor. Asl?na bakarsan?z; öylesi bir yal?nl?k var ki bu yaln?zl??? de?ifre eden anlat?da, kendi ç?plakl???n?zla ba?ka bir aç?dan yüzle?tiriliyorsunuz. ?yi kitaplar, iyi filmler bunu yapabiliyor i?te. Birkaç al?nt? payla?arak kaç?yorum. Bu kitaptan sonra tembel buldum kendimi ve çabas?z, bir kadar da hayalsiz, belki de biraz da hayats?z. Daha çok yürümem laz?m. Ve kendim için de?il sadece. Ne de olsa ölmemesi gerekenler var. Ne de olsa bu dar?dünyada salt kendimiz için ya?amaktan ötesi var. Kitab?n Türkiye yay?mc?s? Jaguar Kitap'ın (Stendhal'dan ilhamla) ?iar?yla sözü bitirip geçelim al?nt?lara. ?Mutlu az?nl??a?...

BUZDA YÜRÜYÜ?]

Al?nt?lar

- ?Nas?l da içinde oturdu?umuz arabalara dönü?tü?ümüzü insanlar?n yüzlerinden okuyabilirsiniz.?

- ?... hareketsiz bir kuzgun gördüm. Çok sonralar? bile hâlâ orada, k?p?rdam?yor ve donuyor, yaln?z ve kuzgun dü?üncelerine dalm?? olarak öylece tünemi?. ?çimi karde?çe bir his kaplad? ve gö?sümü bir yaln?zl?k hissi doldurdu.?

- ?Tav?anlar ve sülünler. Bir sülün ruh hastas? gibi davran?yordu, dans etti, döndü, garip sesler ç?kartt? ama kur yapamad?. Kör gibiydi ve beni görmedi.?

- ?Bugün yaln?zl?k di?er günlerden daha a??r bas?yor. Kendimle çift mant?kl? bir ili?ki geli?tiriyorum. Ya?mur insan? kör b?rakabilir.?